

倉頡輸入法/取碼原則

有時一個字能有二種或以上的取碼方式，因此再行規定取碼原則，以使每字得到「正確且唯一」的編碼。

1. 完整原則^[1]

1. 精簡原則：優先選擇碼數最少的取法。
2. 先繁後簡原則：在碼數最簡的前提下，先取大字形，後取小字形。^[1]
3. 字形特徵原則：選取最能保留字形特徵的取碼。

1. 取碼時須以「區塊」的方式，在兩字形的相接處分割。
2. 碼數已最精簡的情形下，不可在「一連續筆劃的轉角處」分割。
3. 為減省碼數及方便取碼考量，在某些情況下，可令筆劃跨越字形。

2. 省略原則：字首最多取二碼，字身最多取三碼，超出者省略。

1. 部分省略：先假定全取，再省去超出限定碼數的字碼。或用「後簡」原則去思考。
2. 包含省略：尾碼被「外框」字形包住，且「外框」尚未被取完時，以「外框」的尾碼取代之。^[2]

完整原則

取碼應儘量保留字形特徵，且利於視覺辨識。

此原則較抽象，可分為以下細則（以下例字括號內第一個為正確取碼，其餘為錯誤取碼）：

精簡原則

優先選擇碼數最少的取法，這是為了提高打字效率。亦即參考基本字及輔助字形，涵蓋面較廣的字形優先取碼。通常會犯此錯誤的原因是不夠熟悉字根，以致對字根做細分。

例如「-{丰}-」可分割為三個「十」，可取碼為「十十十」，但「手」的輔助字形有「丰」字形，故「-{丰}-」應取碼為較精簡的「手十」才正確。

例字	正確取碼	錯誤取碼
-{王}- ^[3]	一土	一十一
-{百}- ^[4]	一日 (一)	一竹日 (一)
-{光}- ^[5]	火一山 (一)	火一竹山 (一)
-{五}- ^[6]	一木一 (一)	一十弓一 (一)
-{前}- ^[7]	廿.月.中弓 (一)	金一.月.中弓 (一)

-{句}- ^[8]	心口 (ㄅ)	竹-{尸}-口 (ㄣ ㄅ)
-{宜}- ^[9]	十月一 (ㄣ)	戈月月一 (ㄣ ㄣ)
-{主}- ^[10]	一卜土 (ㄣ)	一戈一土 (ㄣ ㄣ)
-{共}- ^[11]	廿金 (ㄣ)	廿一金 (ㄣ)

先繁後簡原則

當一個字有多種取碼，且碼數皆已最簡時，須優先考慮字形的完整性，即先選取較繁複、涵蓋面較大的字形，再取簡單的字形。






例如「-{丰}-」可以取「十」，也可以取「𠂇」，兩者都符合精簡原則。但根據本原則，應先取涵蓋面廣的「𠂇」，再取「十」，故取碼為「手十」，而不是「十手」。






例字	正確取碼	錯誤取碼
-{青}- ^[12]	手一月 (𠂇一)	十土月
-{夫}- ^[13]	手人 (𠂇人)	十大
-{丰}- ^[14]	手十 (𠂇十)	十手 (十𠂇)
-{毛}- ^[15]	竹手山 (𠂇山)	竹十心 (十七)
-{民}- ^[16]	口女心 (口 ㄣ ㄣ)	-{尸}-女心 (ㄣ ㄣ ㄣ)
-{喪}- ^[17]	土口口女	十口口女






字形特徵原則






在精簡、完整原則下，應選取最能保留原來字形特徵的取碼。






一、取碼時須以「區塊」的方式，在兩字形的相接處分割，因為這樣做較符合視覺辨識的原理。






例字					
正確取碼	口山	口女心	月山	竹手山	戈十水
錯誤取碼	-{尸}-山	-{尸}-女心	月一		

例字					
正確取碼	火木	火手	一火十	竹火木	人十山
錯誤取碼	木金	手金	一十金	竹木金	人山一

例字					
正確取碼	心木	心甘	十山	木大	中月大
錯誤取碼					大月

例字					
正確取碼	十大日	十大	卜人弓大	心大大	竹田大大
錯誤取碼	土竹日	大人	卜人弓人	心竹竹戈	竹田竹大

例字					
取碼	中田	田中	中田中	十田十	中田心

例字					
取碼	一中田大	大中田山	十中大	十中中弓	中田中女

二、碼數相同時，取碼須包含筆劃的轉彎，不可在「一連續筆劃的轉角處」分割，因為這樣做不符合書寫常理，也犧牲了該「轉彎筆畫」的特徵。

例字	力	九	之	牙
正確取碼	大-{尸}-	大弓	戈弓人	一女木竹
錯誤取碼	大弓	大山	卜竹人	一中木竹

例字	𠂔	吳	永	兮
正確取碼	一女大山	口女弓大	戈弓水	金一女-{尸}-
錯誤取碼	一中大山	口中弓大	戈一水	金一中-{尸}-

三、原則上各字根的筆劃不應交叉，但在某些情況下，可令筆劃跨越字形取碼。

例字	內	肉	丙	冉	再
取碼	人月	人月人	一人月	土月	一土月

例字	雨	雨	西	兩	𩇛
取碼	一中月人	一中月卜	一金田	一人人月	一山月

例字	巾	尢	雀	弗	弟
取碼	中月	中月山	人月土	中中弓	金弓中竹

例字	市	肺	甫	博	庸
正確取碼	十月	月.十月	戈十月	十.戈月.戈	戈中月
錯誤取碼	十月中	月.十月中	戈十月手		戈中月手

例字	爭	君	丹	其	甚
取碼	月-{尸}-木	-{尸}-大口	月卜	廿一金	廿一女

例字	曲	典	畢	垂	華
----	---	---	---	---	---

取碼	廿田	廿月金	田廿十	竹十廿一	廿一廿十
----	----	-----	-----	------	------

省略原則

部分省略

即前面一再強調之字首限取首、尾兩碼；字身限取首、次、尾三碼。取碼時，若某部分碼數太多，跨取尾碼，即會造成部分省略。

例如「鱷」屬於左右分離的字，「魚」是字首，「畺」是字身。「魚」為「弓田火」，但字首限取兩碼，故只取首碼「弓」及尾碼「火」，中間的「田」省略不取。字身「畺」為「一土口口口口」，但只需取首碼「一」、次碼「土」及尾碼「口」，其餘省略不取。因此「鱷」的取碼為「弓火.一土口」。

注意，省略是省去中間的編碼，而不是另依尾部字形取碼，因此根據【#先繁後簡原則】，尾碼應取較精簡的字形。

例字	取碼	說明
-{勤}- ^[18]	廿一.大-{尸}-	不作「土」，因字首「堇」為「廿中手一」。
-{艱}- ^[19]	廿人.日女	不作「大」，因字首為「廿中手人」。
-{睡}- ^[20]	月山.竹十一	不作「土」，因字身「垂」為「竹十廿一」。
-{腥}- ^[21]	月.日.竹一	不作「土」，因次字身「生」為「竹手一」。
-{慧}- ^[22]	手+. -{尸}-一.心	不作「手」，因字首為「手十手+」。
-{豐}- ^[23]	山+.一口廿	不作「手」，因字首為「山手十中手+」。
-{逢}- ^[24]	卜.竹水.+	不作「手」，因次字身「-{丰}-」為「手+」。

包含省略

「包含省略」是尾碼被「外框」包含時，使用的特殊省略原則。

當尾碼被三-**{面}**-或四-**{面}**-包圍的「外框」字型包住，且「外框」尚未被取完時，以「外框」的尾碼取代之。
[2]

常見的「外框」字形如：口、冂、匚、凵、**{几}**、**勹**、**冂**、**匚**、**凵**……等。

訂定此規則是為了方便視覺辨識。如此便不必專注於內部瑣碎的筆畫。如下範例：

例字	取碼	說明
商	卜金月口	「卜金月」包含「十口」。此例「卜金月」已取完，故尾碼取「口」。
摘	手.卜金 月	「卜金月」包含「十口」。字身尾碼取「月」不取「口」。
敵	卜 月 .人大	「卜金月」包含「十口」。字首尾碼取「月」不取「口」。

其他例子：

例字	酒	腦	粵	蘭	覽
取碼	水.一金 田	月.女女. 田	竹田.一女- {尸} -	廿.日弓. 田	- {尸} - 田 .月山山

例字	翩	攜	隔	換	亂
取碼	竹- {月} -. {尸} -一.一	手.山.人- {月} -	弓中.一.口 月	手.弓 月 .大	月 月 .山

例字	滿	麗	解	夠	死
取碼	水.廿中 月	一一.月 月 .心	弓 月 -. {尸} -竹.手	弓 弓 .心口	一 弓 .心

例字	雲	萬	齒	藏	賊
取碼	一 月 .一一戈	廿.田中 月	卜- {山} -.日女	廿.戈一-. {尸} -	月金.戈一-. {尸} -

較複雜的外框例：

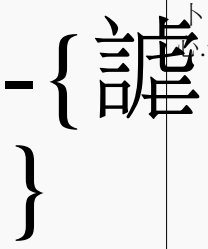
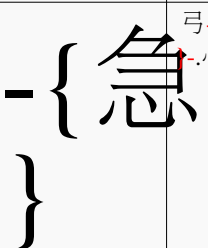
例字	飴	瓶	渴	盈	曹
取碼	竹弓.戈口	廿廿.一女弓	水.日.心女	弓-{尸}-.月廿	廿-{田}-.日

例字	敏	海	霉	船	般
取碼	人卜.人大	水.人田卜	一月.人.田卜	竹卜.金口	竹卜.竹弓水

「工」、「王」等字形，三代視為包含，五代則更新規則，不視為包含：

例字	靈	燿	瑩	澄	滄
三代取碼	一月.口口.一	火.一月.一	火火.月.一土	水.火火.土	水.金大土
五代取碼	一月.口口.人	火.一月.人	火火.月.一戈	水.火火.土	水.金大金

包含省略的例外情形：

例字	取碼	說明
 [25]	卜口.卜 一.一	「一」突出「-{尸}-」，故不適用包含省略。
 [26]	弓-{尸} 心.一	僅管有些異體字的「一」超出「口」，如「-{急}-」，理論上不適用包含省略。但倉頡取碼須根據標準字形，即這裡使用的，「一」不超出「口」的字，詳見【特別注意】一節。

注意以下幾種字形不視為包含：

例字	取碼	說明
-{翻}- 7]	竹田.-{尸}-一.-	「𠂔」不視作「外框」字形。
-{駐}- 8]	竹火.卜土	「𠂔」不視作「外框」字形。
-{鳧}- 9]	竹火.竹弓	「𠂔」不視作「外框」字形。
-{燭}- 0]	火.田中.戈	「勺」不視作「外框」字形。
-{敬}- 1]	廿口.人大	「勺」不視作「外框」字形。
-{熱}- 2]	土戈.火	「丸」字拆碼「大弓戈」，其「丶」視作在撇筆的左邊，故不算包含。

References

- [1] 很多教學對前幾個取碼原則的說法不同，例如有些教學的「完整原則」實際上是「先繁後簡原則」。由於「先繁後簡原則」名稱較「完整原則」清楚，因此這裡主要採用發明人朱邦復的《第五代倉頡輸入法手冊》的說法，再細分為一般教學常提到的「精簡原則」、「先繁後簡原則」、「字形特徵原則」。
- [2] 對於如「每」、「舟」等字的包含省略有很多種解釋，這裡採用最簡潔明瞭且能適用所有情況的說明。
- [3] 規則解說：<http://www.ied.edu.hk/cj/flash/less.swf>。來源：倉頡之友•香港 (<http://www.ied.edu.hk/cj/index.htm>)。
- [4] 取碼解說：<http://input.foruto.com/cjdict/42698.php>。
- [5] 取碼解說：<http://input.foruto.com/cjdict/42490.php>。
- [6] 取碼解說：<http://input.foruto.com/cjdict/42157.php>。
- [7] 取碼解說：<http://input.foruto.com/cjdict/43877.php>。
- [8] 取碼解說：<http://input.foruto.com/cjdict/42361.php>。
- [9] 取碼解說：<http://input.foruto.com/cjdict/43385.php>。
- [10] 取碼解說：<http://input.foruto.com/cjdict/42308.php>。
- [11] 取碼解說：<http://input.foruto.com/cjdict/42560.php>。
- [12] 規則解說：<http://www.ied.edu.hk/cj/flash/diff.swf>。來源：倉頡之友•香港 (<http://www.ied.edu.hk/cj/index.htm>)。
- [13] 取碼解說：<http://input.foruto.com/cjdict/42194.php>。
- [14] 取碼解說：<http://input.foruto.com/cjdict/42149.php>。
- [15] 取碼解說：<http://input.foruto.com/cjdict/42226.php>。
- [16] 取碼解說：<http://input.foruto.com/cjdict/42433.php>。
- [17] 取碼解說：<http://input.foruto.com/cjdict/46048.php>。
- [18] 取碼解說：<http://input.foruto.com/cjdict/46804.php>。

- [19] 取碼解說: <http://input.foruto.com/cjdict/49533.php> °
 - [20] 取碼解說: <http://input.foruto.com/cjdict/47822.php> °
 - [21] 取碼解說: <http://input.foruto.com/cjdict/47227.php> °
 - [22] 取碼解說: <http://input.foruto.com/cjdict/48250.php> °
 - [23] 取碼解說: <http://input.foruto.com/cjdict/49879.php> °
 - [24] 取碼解說: <http://input.foruto.com/cjdict/45947.php> °
 - [25] 取碼解說: <http://input.foruto.com/cjdict/60326.php> °
 - [26] 取碼動畫: http://makche.tripod.com/new_page_26.htm , 行11列7 °
 - [27] 取碼解說: <http://input.foruto.com/cjdict/49853.php> °
 - [28] 取碼解說: <http://input.foruto.com/cjdict/48750.php> °
 - [29] 取碼解說: <http://input.foruto.com/cjdict/57581.php> °
 - [30] 取碼解說: <http://input.foruto.com/cjdict/49387.php> °
 - [31] 取碼解說: <http://input.foruto.com/cjdict/46961.php> °
 - [32] 取碼解說: <http://input.foruto.com/cjdict/48374.php> °
-

Article Sources and Contributors

倉頡輸入法/取碼原則 *Source:* <http://zh.wikibooks.org/w/index.php?oldid=43693> *Contributors:* Ceku, 1 anonymous edits

Image Sources, Licenses and Contributors

[illegible]

许可协议